

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://Cowboys-Québec Inc.)

# AGAINST THE WIND

Chorégraphe : Mark and Jan Caley

[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description** : 32 comptes, 38 pas, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire

**Danse soumise par** : [Daniel Bernard](#) Professeur de Danse Country

**Musique** : "Against The Wind" (Brooks & Dunn)  
"There Goes My Baby" (Trisha Yearwood)

**Position**: Côte à côte (sweetheart) faisant face à la ligne de danse (LOD).

Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme, à l'exception quand c'est mentionné.

## Comptes Description des pas

### STEP, TOUCH, 1/4 TURN R in JAZZ BOX

1-2 Pied G devant, toucher la pointe du pied D à D

3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

5-6 Pied D à D en effectuant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

**Maintenant vous faites face OLOD, l'homme derrière la femme en gardant les mains ensemble**

### HOMME: L VINE, TOUCH R / FEMME: FULL TURN L, TOUCH R

**Laissez les mains G quand la femme tourne sur les comptes 7, 8, 9, reprendre les mains G sur le compte 10**

7-8 HOMME: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

FEMME: Pied G à G en effectuant 1/4 tour à G, pied D à D en effectuant 1/4 tour à G

9-10 HOMME: Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

FEMME: Pied G à G en effectuant 1/2 tour à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

### R SIDE SHUFFLE, ROCK BACK ON L with 1/4 TURN L, ROCK FORWARD ON R, L SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN R in JAZZ BOX

11&12 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

13-14 Pied G derrière avec le poids en effectuant 1/4 tour à G, retour du poids sur le pied D devant

15&16 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**Maintenant vous faites face LOD en position côte à côte**

17-18 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

19-20 Pied D à D en effectuant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

**Maintenant vous faites face OLOD, l'homme derrière la femme en gardant les mains ensemble**

### HOMME: SIDE BEHIND, L 1/4 SHUFFLE / LADY: 1 1/4 TURN L, L SHUFFLE

**Laissez les mains quand la femme tourne sur les comptes 21,22, 23 &, reprendre les mains G sur le compte 24**

21-22 HOMME: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

FEMME: Pied G à G en effectuant 1/4 tour à G, pied D à D en effectuant 1/2 tour à G

23&24 HOMME: Pied G à G, pied D à côté du pied G en effectuant 1/4 tour à G, pied G devant

FEMME: Pied G,D,G en effectuant 1/2 tour à G

**Maintenant vous faites face LOD en position côte à côte**

### SYNCOATED RIGHT STEPS FORWARD, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

25&26& Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant, pied G à côté du pied D

27&28 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

29-30 Pied G devant, brosse le talon D devant

31-32 Pied D devant, brosse le talon G devant

## RECOMMENCER AU DÉBUT...

**Préparé, en Avril 2001, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.  
**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2001 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**Cowboys-Québec Inc.**