

# B.B.Q

FORMATION	EN LIGNE
MUSIQUE	B.B.Q. Stain/ Tim McGraw
INTRO	2 FOIS HUIT TEMPS
CYCLE	40 TEMPS (débutant )
EXECUTION	EN LIGNE 2 murs
CHORÉGRAPHE	NORMAND DOUCET

TEMPS	PAS	PIED
	<b>4xwalk, hell, recover walk, coaster step</b>	
1,2,3,4	Pied D devant, pied G devant, Pied D devant, pied G devant,	gdgd
5,6, 7&8	Talon D devant, pied droit derrière Pied G derrière, pied D à côté du pied G et retour du pieds G devant	ddgdg
	<b>2X chasses croisés, rock step,</b>	
1,2&3,4	Pied D de côté pied G croisé derrière, pied D de côté, pied G croisé devant pied droit de côté	dgdgd
5,6&7,8	Pied G croisé derrière, pied D de côté, pied G croisé devant pied droit de côté, et revenir le poid sur le pied G	gdgdg
	<b>Shuffle croisé, step croisé ½ Gauche, touch</b>	
1&2,3,4	Pied D croisé devant, pied G de côté, pied D croisé devant, pied G de côté, pied D croisé derrière, pied G de côté	dgdgd
5,6 7,8	Pied droit croisé devant ½ tour, pied gauche de côté et touché de talon gauche avec le pied droit,	gd gd
	<b>Step recover, coaster step, step recover, coaster step,</b>	
1,2,3&4	Pied D devant et revenir le poid sur le pied G, pied D derrière, pied G à côté du pied D et retour du pieds D devant.	dgdgd
5,6 7&8	Pied G devant et revenir le poid sur le pied G, pied G derrière, pied D à côté du pied G et retour du pieds G devant	gdgdg
	<b>Step ¼ tour G, mambo step, step ¼ tour D, mambo step</b>	gd gdg
1,2,3&4	Pied droit devant ¼ de tour à gauche, pied droit devant et on revient avec le poids sur le pied droit au côté du pied gauche,	dgdgd
5,6 7&8	Pied gauche devant ¼ de tour à droit, pied gauche devant et on revient avec le poids sur le pied gauche au côté du pied droit.	gdgdg