



BABY DON'T GO

Niveau: Intermédiaire / Avancé
 Formation: En couple, position Right Open Promenade (main G du suiveur dans main D du meneur)
 Musique: Baby Don't Go - Dwight Yoakam & Sheryl Crow
 The Real Thing - George Strait
 Chorégraphe : Michelle Chandonnet & Marc Archambault
 Cycle: 48 temps
 Exécution: En cercle

- MENEUR (leader) -

Temps	Pas
1 - 8	STEP, STEP, SHUFFLE ½ TOUR, STEP ½ TOUR, STEP, SHUFFLE
1 - 2	Step G avant, step D avant
3 & 4	Shuffle G-D-G ½ tour vers la droite
5 - 6	Step D ½ tour vers la droite, step G avant
7 & 8	Shuffle D-G-D avant
9 - 16	STEP, PIVOT, SHUFFLE, STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TOUR
1 - 2	Step G avant, pivot ½ tour vers la droite (Main D du suiveur dans la main G du meneur)
3 & 4	Shuffle G-D-G avant
5 - 6	(Inter changer les places. Le suiveur passe en-dessous du bras G du meneur) Step D avant à 5 heures, step G avant à 3 heures
7 & 8	Triple step D-G-D sur place en tournant ¼ tour à gauche (Position: Left Open Promenade)
17 - 24	STEP, CROISÉ, TRIPLE STEP, STEP, CROISÉ, TRIPLE STEP
1 - 2	(Inter changer les places. Le suiveur passe devant le meneur) Step G à gauche, step D croisé derrière le pied gauche
3 & 4	Triple step G-D-G à gauche (Position: Right Open Promenade)
5 - 6	(Inter changer les places. Le suiveur passe derrière le meneur en tournant 1

tour complet)

Step D à droite, step G croisé derrière le pied droit

7 & 8

Triple step D-G-D sur place

(Position: Left Open Promenade)**25 - 32****STEP, STEP ¼ TOUR, TRIPLE STEP, STEP, STEP, TRIPLE STEP ½ TOUR**

1 - 2

(Inter changer les places. Le suiveur passe sous le bras gauche du meneur)

Step G à gauche, step D arrière ¼ tour vers la droite

3 & 4

Triple step G-D-G en se déplaçant légèrement vers la gauche pour se retrouver face au suiveur

(Position: Open Single Hand Hold)

5 - 6

(Inter changer les places. Le meneur passe sous le bras droit du suiveur)

Step D avant, step G avant

7 & 8

Triple step D-G-D ½ tour vers la gauche

33 - 40**STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TOUR, STEP, STEP, SHUFFLE**

1 - 2

(Inter changer les places. De sa main droite, le meneur prend la main gauche du suiveur et lâche l'autre main)

Step G avant, step D avant

3 & 4

Triple step G-D-G ¼ tour vers la droite

(Position: Right Open Promenade)

5 - 6

Step D avant, step G avant

7 & 8

Shuffle D-G-D avant

41 - 48**ROCK STEP, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR, ROCK STEP**

1 - 2

Rock G avant, ramener le poids sur le pied D

3 & 4

(Lâcher les mains)

Shuffle G-D-G ½ tour vers la gauche

5 & 6

Shuffle D-G-D ½ tour vers la gauche

7 - 8

(Reprendre Position Right Open Promenade)

Rock G arrière, ramener le poids sur le pied D

RECOMMENCER**- SUIVEUR (follower) -****Temps****Pas**

1 - 8

STEP, STEP, SHUFFLE ½ TOUR, STEP ½ TOUR, STEP, SHUFFLE

1 - 2

Step D avant, step G avant

- 3 & 4 Shuffle D-G-D ½ tour vers la gauche
 5 - 6 Step G ½ tour vers la gauche, step D avant
 7 & 8 Shuffle G-D-G avant
- 9 - 16 STEP, PIVOT, SHUFFLE, STEP ¼ TOUR, STEP, TRIPLE STEP ¼ TOUR**
 1 - 2 Step D avant, pivot ½ tour vers la gauche
(Main D du suiveur dans la main G du meneur)
 3 & 4 Shuffle D-G-D avant
 5 - 6 *(Inter changer les places. Le suiveur passe en-dessous du bras G du meneur)*
 Step G ¼ tour à droite, step D avant
 7 & 8 Triple step G-D-G sur place en tournant ¼ tour à droite
(Position: Left Open Promenade)
- 17 - 24 STEP, CROISÉ, TRIPLE STEP, STEP, STEP ½ TOUR, TRIPLE STEP ½ TOUR**
 1 - 2 *(Inter changer les places. Le suiveur passe devant le meneur)*
 Step D à droite, step G croisé derrière le pied droit
 3 & 4 Triple step D-G-D à droite
(Position: Right Open Promenade)
 5 - 6 *(Inter changer les places. Le suiveur passe derrière le meneur en tournant 1 tour complet)*
 Step G à gauche, step D ½ tour vers la droite
 7 & 8 Triple step G-D-G ½ tour vers la droite
(Position: Left Open Promenade)
- 25 - 32 STEP, STEP ¼ TOUR, TRIPLE STEP, STEP, STEP, TRIPLE STEP ½ TOUR**
 1 - 2 *(Inter changer les places. Le suiveur passe sous le bras gauche du meneur)*
 Step D à droite, step G arrière ¼ tour vers la gauche
 3 & 4 Triple step D-G-D en se déplaçant légèrement vers la droite pour se retrouver face au meneur
(Position: Open Single Hand Hold)
 5 - 6 *(Inter changer les places. Le meneur passe sous le bras droit du suiveur)*
 Step G avant, step D avant
 7 & 8 Triple step G-D-G ½ tour vers la droite
- 33 - 40 STEP, STEP, TRIPLE STEP ¾ TOUR, STEP, STEP, SHUFFLE**
 1 - 2 *(Inter changer les places. De sa main droite, le meneur prend la main gauche du suiveur et lâche l'autre main)*
 Step D avant, step G avant
 3 & 4 Triple step D-G-D ¾ tour vers la droite
(Position: Right Open Promenade)
 5 - 6 Step G avant, step D avant

7 & 8 Shuffle G-D-G avant

41 - 48 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR, ROCK STEP

1 - 2 Rock D avant, ramener le poids sur le pied G

3 & 4 ***(Lâcher les mains)***

Shuffle D-G-D ½ tour vers la droite

5 & 6 Shuffle G-D-G ½ tour vers la droite

7 - 8 ***(Reprendre Position Right Open Promenade)***

Rock D arrière, ramener le poids sur le pied G

RECOMMENCER

© 2003 Hors-la-Loi du Faubourg