



BALLYMORE BOYS

Niveau: II
 Formation: En ligne
 Musique: The Boys from Ballymore - Sham Rock
 Chorégraphe : Dynamite Dot
 Cycle: 32 temps
 Exécution: Sur 4 murs

Temps

Pas

- 1 - 8 POINT BACK, ½ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP/RIGHT TOE FORWARD/LEFT TOE SIDE**
- 1 - 2 Toucher la pointe du pied D derrière, pivot ½ tour à D,
 3 - 4 Pied G devant, pivot ½ à D (poids sur le pied gauche),
 5 - 6 Pied D légèrement devant en pliant les genoux vers le bas et le haut (mains sur les cuisses),
 7 & 8 Toucher la pointe du pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G
- 9 - 16 LEFT SAILOR SHUTTLE, RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT SAILOR SHUFFLE WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE**
- 1 & 2 Pied G derrière pied D, pied D à D, pied G à G,
 3 & 4 Pied D derrière le pied G; pied G à G, pied D à D
 5 & 6 En pivotant ¼ tour à G, pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G,
 7 & 8 Shuffle (D-G-D) en avançant
- 17 - 24 FULL TURN FORWARD, BUMP L-R-L, SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE**
- 1 Sur la plante du pied D tourner ½ tour à D avec le pied G derrière,
 2 Sur la plante du pied G tourner ½ tour à D avec le pied D devant,
 3 & 4 Pied G devant en donnant des coups de hanches devant, derrière, devant,
 5 & 6 Shuffle (D-G-D) en reculant,
 & Sur la plante du pied D pivoter ½ tour à G,
 7 & 8 Shuffle (G-D-G) en avançant

- 25 - 32** **STEP, ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS**
- 1 - 2 Pied D devant; pivot ½ tour à G,
- 3 & 4 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G
- & 5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant,
- & 6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant,
- & 7 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant,
- & 8 Frapper les mains deux fois

RECOMMENCER

Traduction: Yoland Toupin
© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg