



BARN DANCE

Niveau:	I
Formation:	En couple, face à face (main G du meneur dans main D du suiveur, main D du meneur sur l'épaule G du suiveur et main G du suiveur sur hanche D du meneur)
Musique:	Wild, Wild West - The Escape Club Let's All Go - Dumas Walker
Chorégraphe :	Dick & Geneva Mattis
Cycle:	32 temps
Exécution:	En cercle, le meneur dos à l'intérieur, le suiveur dos à l'extérieur

- SUIVEUR (follower) -

Temps	Pas
1 - 8	STEP R, STEP L, STEP R, TOUCH L, STEP L, STEP R, STEP L, TOUCH R
1 - 2	Pied D à droite, ramener pied G à côté du pied droit
3 - 4	Pied D à droite, toucher avec le pied G à côté du pied droit
5 - 6	Pied G à gauche, ramener pied D à côté du pied gauche
7 - 8	Pied G à gauche, toucher avec le pied D à côté du pied gauche
9 - 16	½ TURN R 2X, STEP R, TOUCH L, ½ TURN L 2X, STEP L, TOUCH R
1 - 2	½ tour à droite avec pied D, ½ tour à droite avec pied G
3 - 4	Pied D à droite, toucher avec le pied G à côté du pied droit
5 - 6	½ tour à gauche avec pied G, ½ tour à droite avec pied D
7 - 8	Pied G à gauche, toucher avec le pied D à côté du pied gauche
17 - 24	¼ TURN R, HEEL L, STEP L, HEEL R, STEP R, HEEL L, STEP L, HIP
1 - 2	¼ tour à droit avec pied D, talon G touche celui du partenaire
3 - 4	Pied G en avant, talon D touche celui du partenaire en croisant par devant
5 - 6	Pied D en avant, talon G touche celui du partenaire
7 - 8	Pied G en avant, coup de hanche avec le partenaire

- 25 - 32** **¼ TURN L, STEP BACK L, STEP BACK R, TOUCH L + CLAP, STEP L, STEP R, STEP L, TOUCH R**
- 1 - 2 ¼ tour à gauche avec pied D, reculer le pied G
- 3 - 4 Reculer le pied D, toucher avec le pied G à côté du pied droit en frappant dans les mains
- 5 - 6 Pied G en avant, pied D en avant
- 7 - 8 Pied G en avant, toucher avec le pied D à côté du pied gauche

RECOMMENCER

- MENEUR (leader) -

- | Temps | Pas |
|----------------|--|
| 1 - 8 | STEP L, STEP R, STEP L, TOUCH R, STEP R, STEP L, STEP R, TOUCH L |
| 1 - 2 | Pied G à gauche, ramener pied D à côté du pied gauche |
| 3 - 4 | Pied G à gauche, toucher avec le pied D à côté du pied gauche |
| 5 - 6 | Pied D à droite, ramener pied G à côté du pied droit |
| 7 - 8 | Pied D à droite, toucher avec le pied G à côté du pied droit |
|
 | |
| 9 - 16 | STEP L, STEP R, STEP L, TOUCH R, STEP R, STEP L, STEP R, TOUCH L |
| 1 - 2 | Pied G à gauche, ramener pied D à côté du pied gauche |
| 3 - 4 | Pied G à gauche, toucher avec le pied D à côté du pied gauche |
| 5 - 6 | Pied D à droite, ramener pied G à côté du pied droit |
| 7 - 8 | Pied D à droite, toucher avec le pied G à côté du pied droit |
|
 | |
| 17 - 24 | ¼ TURN G, HEEL R, STEP R, HEEL L, STEP L, HEEL R, STEP R, HIP |
| 1 - 2 | ¼ tour à gauche avec pied G, talon D touche celui du partenaire |
| 3 - 4 | Pied D en avant, talon G touche celui du partenaire en croisant par devant |
| 5 - 6 | Pied G en avant, talon D touche celui du partenaire |
| 7 - 8 | Pied D en avant, coup de hanche avec le partenaire |
|
 | |
| 25 - 32 | ¼ TURN R, STEP BACK R, STEP BACK L, TOUCH R + CLAP, STEP R, STEP L, STEP R, TOUCH L |
| 1 - 2 | ¼ tour à droite avec pied G, reculer le pied D |
| 3 - 4 | Reculer le pied G, toucher avec le pied D à côté du pied gauche en frappant dans les mains |
| 5 - 6 | Pied R en avant, pied G en avant |

7 - 8 Pied D en avant, toucher avec le pied G à côté du pied droit

RECOMMENCER

© 2003 Hors-la-Loi du Faubourg