

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

BETTER LIFE

Chorégraphe : Peter Metelnick

cowboys-quebec.com

Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
 Professeur de la région de Québec - Rive Nord et Rive Sud
Musique : "Better Life" (Keith Urban) - CD: Be Here

Comptes Description des pas

1-8 RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK RIGHT BALL CROSS, 3/4 TURN LEFT INTO FORWARD SHUFFLE

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
 2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
 3&4 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D et pied G derrière, coup de pied D en diagonale à D
 &5-6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière en 1/4 tour à G
 7&8 1/2 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

9-16 RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK RIGHT BALL CROSS, 1/2 TURN LEFT INTO SIDE SHUFFLE

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
 2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
 3&4 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D et pied G derrière, coup de pied D en diagonale à D
 &5-6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à G et pied D derrière
 7&8 1/4 tour à G et pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

17-24 SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, WEAVE RIGHT 2 LEFT SAILOR, RIGHT CROSS BEHIND & UNWIND 3/4 RIGHT

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à D
 3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
 7-8 Toucher la pointe D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D (terminer poids sur D)

25-32 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL TOUCH

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
 3&4 1/2 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G

33-40 LEFT SAILOR WITH 1/4 RIGHT TURN, RIGHT SAILOR HEEL RIGHT BALL CROSS INTO LEFT CROSS SHUFFLE, 1/2 LEFT TURN

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D à D, pied G à G
 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, toucher le talon D devant en diagonale à D
 &5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
 7-8 1/4 tour à G et pied D derrière, 1/4 tour à G et pied G à G

**41-48 RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT BALL HEEL, RIGHT BACK, LEFT FORWARD
RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL STEP**

1-2 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

&3&4 Pied G derrière, toucher le talon D devant, pied D derrière, pied G devant

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Oct. 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2005 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe
original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au
moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour'
concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)