

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://Cowboys-Québec Inc.)

# BETTY LOU BOOGIE

Chorégraphes : Anita McNab



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire  
**Danse soumise par :** Linda Sansoucy (Country Road Dancers)  
 Enseignée dans le cadre du Festival Western de St-Tite 2005 (Canada)  
**Musique :** "Cotton Eyed Joe" (Scatman John)  
 "Betty Lou's Getting Out Tonight (Bob Seger) - CD: Against The Wind"

## Comptes Description des pas

### 1-8 RIGHT HEEL FORWARD, HOME, LEFT HEEL FORWARD, HOME, 2 HEEL SPLITS

- 1-2 Taper le talon D devant, retour au centre
- 3-4 Taper le talon G devant, retour au centre
- 5-6 Ouvrir les 2 talons à l'extérieur, retour au centre
- 7-8 Ouvrir les 2 talons à l'extérieur, retour au centre

### 9-16 RIGHT HEEL FORWARD, HOME, LEFT HEEL FORWARD, HOME, 2 HEEL SPLITS

- 1-2 Taper le talon D devant, retour au centre
- 3-4 Taper le talon G devant, retour au centre
- 5-6 Ouvrir les 2 talons à l'extérieur, retour au centre
- 7-8 Ouvrir les 2 talons à l'extérieur, retour au centre

### 17-24 GRAPEVINE RIGHT, TWIST LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (DO THE TWIST)

- 1-4 Pied D à D, pied G derrière, pied D à D, toucher la pointe G devant en angle
- 5-8 Faire des pivots (twist) talons à G,D,G,D (poids sur le pied D)

### 25-32 GRAPEVINE LEFT, TWIST RIGHT, LEFT, RIGHT (DO THE TWIST)

- 1-4 Pied G à G, pied D derrière, pied G à G, toucher la pointe D devant en angle
- 5-8 Faire des pivots (twist) talons à D,G,D,G (poids sur le pied G)

### 33-40 ANGLE FORWARD R, TOUCH L, FORWARD L, TOUCH R FORWARD R TOUCH L, FORWARD L, TOUCH R

- 1-2 Pied D devant en angle, toucher la pointe G à côté du pied D
  - 3-4 Pied G devant en angle, toucher la pointe D à côté du pied G
  - 5-6 Pied D devant en angle, toucher la pointe G à côté du pied D
  - 7-8 Pied G devant en angle, toucher la pointe D à côté du pied G
- En exécutant ces pas, vos genoux entre à l'intérieur sur les "touch".

### 41-44 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT GRAPEVINE L (OR ROLLING VINE) with 1/4 TURN TO L, TOUCH R BESIDE L

- 1-4 Marcher derrière D,G,D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G
- 7-8 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

## RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Sept. 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2005 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.  
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**Cowboys-Québec Inc.**