



## BILLY DANCE

Niveau: Débutant / Intermédiaire  
 Formation: -  
 Musique: San Francisco - Olsen Brothers (intro 2X8+2X8)  
 Hold Your Horses - E-Type (Rapide)  
 If My Heart Had Wings - Faith Hill (intro 4X8)  
 Let's Go Childish - Cartoons  
 Daddy Laid the Bules On Me - Bobbie Cryner  
 Chorégraphe : Pierre Mercier  
 Cycle: 48 temps  
 Exécution: En couple, position Sweetheart  
*Dans les ½ tours, garder toujours la main Gauche.*

### Temps

### Pas

- 1 - 8**      **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in ½ TURN R**  
 1 - 2      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
 3 - 4      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
 5 - 6      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
 7 & 8      Pied D, G, D sur place en ½ tour à D
- 9 - 16**      **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in ½ TURN L**  
 1 - 2      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
 3 - 4      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
 5 - 6      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
 7 & 8      Pied G, D, G en ½ tour à G
- 17 - 24**      **WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**  
 1 - 2      Marche du pied D devant, marche du pied G devant  
 3 & 4      Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
 5 - 6      Marche du pied G devant, marche du pied D devant  
 7 & 8      Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**25 - 32**      **STEP-PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE L in ½ TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in ½ TURN R**  
1 - 2      Pied D devant, pivot ½ tour à G  
3 & 4      Pied D, G, D en ½ tour à G  
5 - 6      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
7 & 8      Pied G, D, G en ½ tour à D

**33 - 40**      **ROCK BACK, 2X SHUFFLES L in ½ TURN L, STEP-PIVOT ½ TURN R**  
1 - 2      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
3 & 4      Pied D, G, D en ½ tour à G (vous débutez le tour complet)  
5 & 6      Pied G, D, G en ½ tour à G (vous terminez le tour complet)  
7 - 8      Pied D devant, pivot ½ tour à G

**41 - 48**      **STEP-LOCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD**  
1 - 2      Pied D devant en 45° à D, pied G croisé derrière le talon D  
3 & 4      Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5 - 6      Pied G devant en 45° à G, pied D croisé derrière le talon G  
7 & 8      Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

## **RECOMMENCER**

© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg