

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

BUMP-N-GRIND

Chorégraphe : Jo Thompson & Jamie Davis

Cette danse en ligne de niveau Débutant/Intermédiaire,
fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les

Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.



cowboys-quebec.com

Description : 48 comptes, 56 pas, 2 murs, Danse en ligne Débutant / Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

professeur à Honfleur, Vanier & Orsainville

Musique : "Bump-N-Grind" (Ronnie Beard)

Comptes Description des pas

1-8 POINT RIGHT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, VINE RIGHT 3, TOUCH

- 1 Toucher la pointe du pied D à D en donnant un coup de hanche D
- 2 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G (hanches au centre)
- 3 Toucher la pointe du pied D à D en donnant un coup de hanche D
- 4 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G (hanches au centre)
- 5-7 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D
- 8 Toucher la pointe du pied G à côté du pied D

9-16 HIP CIRCLE LEFT TWO TIMES, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, TOUCH

- 1 Toucher la pointe du pied G à G en roulant les hanches devant et à G
- 2 Terminer le roulement derrière et à D
- 3-4 Rouler les hanches devant et à G, terminer le roulement derrière et à D
- 5-7 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, tourner 1/4 tour à G et pied G devant
- 8 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

17-24 HIP BUMPS FORWARD, BACK, BACK, FORWARD

- 1&2 Placer le pied D devant en diagonal à D en donnant des coups de hanches à D,G,D (en transférant le poids sur le pied D devant)
- 3&4 Coups de hanches G,D,G en transférant le poids sur le pied G derrière
- 5&6 Placer le pied D derrière en diagonal à D en donnant des coups de hanches à D,G,D (en transférant le poids sur le pied D derrière)
- 7&8 Coups de hanches G,D,G en transférant le poids sur le pied G devant

25-32 1/4 TURN LEFT 4 TIMES

- 1-2 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
- 3-4 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
- 5-6 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
- 7-8 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
Roulement de hanches à G optionnel sur chaque 1/4 tour

33-40 TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 3-4 Plante du pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 7-8 Plante du pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

40-48 KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD

1&2 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place

3&4 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place

5-6 Pied D devant, pause

7 Tourner 1/4 à G en transférant le poids sur le pied G

8 Pause permettant à la jambe D de se détendre pour revenir en position fermée vers la jambe G

Style optionnel

5 Amener les hanches devant en poussant les poings vers le bas derrière

6 Retour des hanches derrière vers le centre

7 En tournant, rouler les hanches derrière et à D

8 Ramener les hanches à G en permettant à la jambe D de se détendre pour revenir en position fermée vers la jambe G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Sept. 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2001 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)