

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.



Daniel Lepage

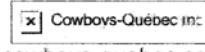
## BAD BOYS

Chorégraphe : Daniel Lepage (Club Danse  
Country Estrie)

E-Mail: [cdcestri@microtec.net](mailto:cdcestri@microtec.net)

Internet: [www.microtec.net/cdcestri](http://www.microtec.net/cdcestri)

Tel: (819) 562-6144



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 40 comptes, 52 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire  
**Danse soumise par :** Daniel Lepage (Club Danse Country Estrie)  
Chorégraphe de cette danse  
**Musique :** "Start The Car" (Travis Tritt)

**Départ:** 40 comptes de départ. La danse débute sur la première mesure de la batterie.

### Comptes Description des pas

- 1-8 4X "STOMP, HITCH, STEP BACK", TRAVELLING BACKWARD**  
1&2 Taper le pied D devant, lever le genou D en diagonale à D, pied D derrière  
3&4 Taper le pied G devant, lever le genou G en diagonale à G, pied G derrière  
5-8 Répéter les comptes 1 à 4
- 9-16 4X WALKS FORWARD, CROSS, UNWIND, KICK-STEP-STEP**  
1-2-3-4 Marcher devant D,G,D,G  
5-6 Toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G, 1/2 tour à G  
(terminer le poids sur le pied G avec le talon D relevé)  
7&8 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G devant  
(terminer le poids sur le pied D)
- 17-24 ROLLING HIPS, TOGETHER, 4X WALKS FORWARD**  
1-2-3-4 Roulement de hanches de l'arrière vers l'avant avec flexion des genoux  
& Pied G à côté du pied D  
5-6-7-8 Marcher devant D,G,D,G
- 25-32 KICK-BALL-CROSS, HIP BIMPS, KICK-BALL-CROSS, HIP BUMPS**  
1&2 Coup de pied D en diagonale à D droite, plante du pied D légèrement à D, pied G croisé devant le pied  
3&4 Pied D à D en donnant un coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D  
5&6 Coup de pied G en diagonale à G droite, plante du pied G légèrement à G, pied D croisé devant le pied  
7&8 Pied G à G en donnant un coup de hanche à G, coup de hanche à D, coup de hanche à G
- 33-40 SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 T**  
1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D en 1/4 tour à D  
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied G)  
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied G)

### RECOMMENCER AU DÉBUT...

**Suggestion du chorégraphe :** "Simplement dans le but de créer un événement nouveau, cette danse être réservée exclusivement aux hommes. (Aux grands plaisirs des dames)."

Préparé, en Déc. 2001 par Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guvaube@cowboys-quebec.com](mailto:guvaube@cowboys-quebec.com)