



CHILL FACTOR

Niveau: Intermédiaire
 Formation: En ligne
 Musique: Last Night - Chris Anderson
 Chorégraphe : Daniel Whittaker & Hayley Westhead
 Cycle: 48 temps
 Exécution: Sur 4 murs

Temps

Pas

- 1 - 8 SCUFF D, TOUR GENOUX, KICK BALL STEP, PIVOT**
- 1 - 2 Scuff D près du pied G, toucher orteil D à D
- 3 - 4 Tourner genou D à l'intérieur vers genou G, et le retourner vers extérieur avec ¼ tour D
- 5 & 6 Kick D devant, pas du pied D près du pied G, pas avancé du pied G
- 7 - 8 Pas avancé du pied D et pivot ½ tour G
-
- 9 - 16 VIGNE, HEEL BACK, ½ TOUR, SHUFLE CROISÉ G**
- 1 - 2 Pas du pied D à D, croisé pied G derrière
- & 3 Pas du pied D légèrement derrière, toucher talon G devant
- & 4 Pas du pied G près pied D, croisé pied D devant G
- 5 - 6 Pas du pied G légèrement derrière avec ¼ tour D, pas du pied D de côté avec ¼ tour D
- 7 & 8 Pas du pied G croisé devant pied D, pied D à D, pied G croisé devant pied D
-
- 17 - 24 ROCK COTE, ¼ TOUR, ROCK STEP, COASTER STEP**
- 1 - 2 Rock du pied D du côté D, rock du pied G du côté G 4
- 3 & 4 Pas du pied D derrière pied G, pas du pied G avec ¼ tour G, pas devant du pied D
- 5 - 6 Rock du pied G en avant, rock du pied D en arrière
- 7 & 8 Pas du pied G derrière, déposer pied D près du pied G, pas du pied G devant
-
- 25 - 32 SWITCH STEPS ¾ TOUR, KICK CROISÉ CLAP**

- 1 & 2 Kick pied D devant, déposer pied D près pied G, toucher talon G devant
 & 3 - 4 Pas du pied G près pied D, placer pied D très près derrière pied G et effectuer un $\frac{3}{4}$ tour à D (on termine avec poids du corps sur D)
 5 - 6 Avancé pied G, kick du pied D devant
 & 7 - 8 Reculer pied D, toucher orteil pied G devant pied D, frapper des mains

33 - 40 STEP LOCK, $\frac{1}{4}$ TOUR STEP LOCK, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TOUR, STEP $\frac{1}{4}$ TOUR

- 1 - 2 & Légèrement diagonal G pas avancé pied G, lock pied D derrière pied G, pas avancé pied G
 3 - 4 & Avec $\frac{1}{4}$ tour à D pas avancé pied D, lock pied G derrière pied D, pas avance pied D
 5 - 6 Pas avancé du pied G, pivot $\frac{1}{2}$ à D
 7 - 8 Pas avancé pied G avec $\frac{1}{4}$ tour à D, toucher orteil D près pied G

41 - 48 PAS SYNCOPES DEVANT ET DERRIERE, 2 FOIS PAS SYNCOPES DEVANT, 2 HEEL JACK

- & 1 Petits pas syncopés en avançant D et G
 & 2 Petits pas syncopés en reculant D et G
 & 3 & 4 2 séries de petits pas syncopés en avançant D, G, D, G
 & 5 Pas du pied D légèrement derrière, toucher talon G devant
 & 6 Revenir su pied G, déposer pied D près du pied G
 & 7 Pas du pied G légèrement derrière, toucher talon D devant
 & 8 Revenir su pied D, déposer pied G près du pied D

RECOMMENCER

- POINT (TAG)** Après le troisième mur, refaire les 8 premiers temps de la danse 2 fois et recommencer l danse jusqu'à la fin.

© 2002 Hors-la-Loi du Faubourg