



COWBOY STOMP

Niveau: Intermédiaire
 Formation: En ligne
 Musique: The Cowboy Stomp - Curtis Day
 Life's A Dance - John Michael Montgomery
 Chorégraphe : Barry Amato
 Cycle: 32 temps
 Exécution: Sur deux murs

Temps

Pas

- 1 - 8** **SIDE SHUFFLE, ½ TURN, STOMP, SIDE SHUFFLE, ½ TURN, STEP**
- 1 & 2 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
- 3 - 4 ½ tour à gauche en déposant le poids sur le pied G, stomp du pied D
- 5 & 6 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
- 7 - 8 ½ tour à gauche en déposant le poids sur le pied G, pied D à côté du pied gauche
-
- 9 - 16** **JUMP, SLAP, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT, JUMP STEP**
- 1 - 2 Sauter en avant légèrement avec le poids sur les 2 pieds, lever le pied G en frappant la cuisse de la main gauche
- 3 - 4 Stomp du pied G, stomp du pied D
- 5 - 6 Lever les talons vers l'extérieur, ramener les talons ensemble
- 7 - 8 Pied D derrière, pointer le talon G devant
-
- 17 - 24** **ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, TAP, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, STEP**
- 1 - 2 Poids sur le pied G devant en ramenant les bras, retour du poids sur le pied D derrière en poussant les bras vers l'avant
- 3 - 4 Poids sur le pied G devant en ramenant les bras avec hitch du pied D, pointer le talon D devant en poussant les bras vers l'avant
- 5 - 6 Poids sur le pied D devant en ramenant les bras, retour du poids sur le pied G derrière en poussant les bras vers l'avant
- 7 - 8 Poids sur le pied D devant en ramenant les bras, pied G à côté du pied droit

25 - 32**TAP, STEP, TAP, MONTEREY TURN, TAP, STEP, TAP STEP**

- 1 - 2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied gauche
3 - 4 Toucher la pointe G à gauche, ½ tour à gauche avec le poids sur le pied G
5 - 6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied gauche
7 - 8 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied droit

RECOMMENCER

© 2003 Hors-la-Loi du Faubourg