

Celtic Tribute

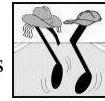
Maggie Gallagher

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 2 murs

Musique : **Strings Of Fire / Ronan Hardiman**

Séquences: AAA, BBB, Tag, Répéter A jusqu'à la fin

Intro de 16 temps Départ à 50 secondes



Countrydansemag.com

Section A

- 1-8 Rock, Recover, Full Triple Right, Cross, Side, Sailor 1/4 Turn,**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 12:00
3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à droite sur place 12:00
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à G et PD à côté du PG - PG devant
- 9-16 Step, Scuff, Hitch, Step, Scuff, Hitch, Stomp Down, 1/4 Left, Scuff, Hitch, Step, Scuff, Hitch, Stomp Down, (Na Mara Steps)**
1&2 PD devant - Scuff du PG devant - Lever le genou G devant
&3 PG devant - Scuff du PD devant
&4 Lever le genou D devant - Stomp Down du PD devant
5&6 1/4 de tour à G et PG devant - Scuff du PD devant - Lever le genou D devant 06:00
&7 PD devant - Scuff du PG devant
&8 Lever le genou G devant - Stomp Down du PG devant
Ne pas lever les genoux trop haut sur les Hitches
- 17-24 Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Step, Clock Rocks & Stomp Down,**
1&2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
&3 PG devant - Lock du PD derrière le PG
&4 PG devant - PD devant
5&6 Rock du PG devant le PD - Retour sur le PD - Rock du PG à gauche
&7 Retour sur le PD - Rock du PG croisé derrière le PD
&8 Retour sur le PD - Stomp Down du PG à gauche
- 25-32 Scuff, Hitch, Back Toe Strut, Coaster Step, Full Chug To Right, Forward,**
1& Scuff du PD devant - Lever le genou D devant
2& Plante du PD derrière - Déposer le talon D
3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5&6&7 1 tour complet à droite sur PD, PG, PD, PG, PD
8 PG devant 06:00

Section B

Pour cette section, vous êtes face au mur arrière

- 1-8 Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left, Cross Rock Step,**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 06:00
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 9-16 Chasse To Right 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Weave, Back, Point Forward,**
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant 09:00
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
5-6& 1/4 de tour à D et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche 06:00
7&8 Croiser le PD devant le PG - Retour sur le PG - Pointe D devant
- 17-24 Hold, Together, Point, Together, Point, Hook, Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Hook, Stomp Down Forward,**
1&2 Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant
&3 PG à côté du PD - Pointe D devant
&4 Crochet du PD devant la jambe G - Pointe D devant
5&6 Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant

&7 PG à côté du PD - Pointe D devant
&8 Crochet du PD devant la jambe G - Stomp Down du PD devant

25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Full Turn To Left, Walk, Walk.

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à G 12:00

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7-8 PD devant - PG devant 12:00

Tag Après avoir complété 3 fois les séquences A et 3 fois les séquences B.

Faire les 16 comptes suivants face au mur du devant

Lever le talon D et le frapper sur le sol au son de la musique

Mettre le PG derrière sur les 2 longues notes faites au violon

Traduction RM, ajouté sur le site le 15 mars 2006