

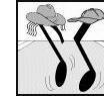
# Doctor, Doctor

## *Masters In Line*

Danse en ligne Intermédiaire 80 comptes 4 murs

Musique : **Bad Case Of Loving You / Robert Palmer**

**Countrydansemag.com**



- 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,**  
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG, taper des mains  
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Toucher le PD au PG, taper des mains
- 9-16 Stomp Down, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Down, Swivel Heel, Toe, Heel,**  
1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le talon D  
3-4 Pivoter la pointe G vers le talon D - Pivoter le talon G vers le talon D  
5-6 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le talon G  
7-8 Pivoter la pointe D vers le talon G - Pivoter le talon D vers le talon G
- 17-24 (Jump Back & Clap) X4,**  
&1-2 PD derrière - PG derrière - Taper des mains  
&3-4 PD derrière - PG derrière - Taper des mains  
&5-6 PD derrière - PG derrière - Taper des mains  
&7-8 PD derrière - PG derrière - Taper des mains  
*Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules*
- 25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,**  
1-2 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite  
3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD  
5-6 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche  
7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Unwind 3/4 Turn,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
7-8 PD devant - Dérouler 3/4 de tour à gauche
- 41-48 Side Shuffle, Rock Step Back, Side Shuffle, Rock Step Back,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,**  
1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG  
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 57-64 Turning Heel & Toe Syncopation,**  
1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière  
&4 PD à côté du PG - Talon G devant

- &5 PG à côté du PD - Talon D devant
- &6 PD à côté du PG - Pointe G derrière
- &7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
- &8 PD à côté du PG - Talon G devant
- 65-72 Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn, Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn,**
- &1 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PD*
- &5 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*
- 73-80 Stomp Down, Stomp Down, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.**
- 1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche
- 2-3 Taper des mains - Taper des mains
- 5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

**Reprise** Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse

**Tag** **Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet, le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps**

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

**Après le tag, recommencer la danse**