

FEEL IN THE RHYTHM

DANSE DE PARTENAIRE STATIONNAIRE

NIVEAU: DÉBUTANT/INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: WHOLE LOTTA HURT – Brady Seals (128 BPM)

Position: Right Open Promenade (Main G de la femme dans la main D de l'homme)

Chorégraphes : Rick & Deborah Bates

Départ : Sur les paroles – 33e temps

Note : Pieds et directions de l'homme ci-dessous. Pieds et directions opposés pour la femme.

1-8 ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN

1-2 Rock D avant, Ramenez le poids sur le pied G

3&4 Triple step DGD 1/2 tour à D en changeant de mains

(Left Open Promenade face mur arrière)

5-6 Rock G avant, Ramenez le poids sur le pied D

7&8 Triple step GDG 1/2 tour à G en changeant de mains

(Right Open Promenade face mur avant)

9-16 STEP, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN

Lâchez les mains. L'homme traverse derrière la femme

1-2 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied D

3&4 Shuffle avant 1/4 tour à droite

5-6 Step G avant, 1/2 tour à droite

7&8 Shuffle GDG de côté 1/4 tour à droite

Reprenez la main intérieure. Left Open Promenade face mur avant.

17-24 ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROLLING TURN, SHUFFLE 1/4 TURN

1-2 Rock D arrière, Ramenez le poids sur le pied G

3&4 Triple step DGD sur place

Lâchez les mains. L'homme traverse derrière la femme.

5-6 Step G 1/2 tour à gauche, Step D 1/2 tour à gauche

7&8 Shuffle avant DGD 1/4 tour à gauche

25-32 STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1-2 Step D avant, 1/2 tour à gauche

3&4 Shuffle DGD de côté 1/4 tour à gauche

Reprenez la main intérieure. Position Right Open Promenade

5-6 Rock G arrière, Ramenez le poids sur le pied D

7&8 Triple step GDG sur place

Recommencez