



FENUA

Niveau: II
 Formation: En ligne
 Musique: E Vahine Maohi E - Fenua
 Chorégraphe : Derrick & Terry
 Cycle: 48 temps
 Exécution: Sur 4 murs

Temps

Pas

1 - 8

TOUCHE, TALON, CROISE, CLAP, 2X

- 1 Touche pied D près du pied G, les orteils vers l'intérieur
- 2 Touche talon D près du pied G, les orteils vers l'extérieur
- 3 Pied D devant pied G
- & 4 Frappe dans les mains 2 fois
- 5 Touche pied G près du pied D, les orteils vers l'intérieur
- 6 Touche talon G près du pied D, les orteils vers l'extérieur
- 7 Pied G devant pied D
- & 8 Frappe dans les mains 2 fois

9 - 16

TOUCHE 3X, HEEL-JACK, OUT 2X, IN 2X

- 1 - 2 Touche pied D à droite; touche pied D devant pied G
- 3 - 4 Touche pied D à droite; touche pied D derrière pied G
- & 5 Pied D légèrement à droite; touche talon G en avant
- & 6 Pied G au centre; touche pied D près du pied G
- & 7 Pied D à droite; pied G à gauche
- & 8 Pied D au centre; pied G près du pied D

17 - 24

SHUFFLE, CROISE, PIVOTE, SHUFFLE, COASTER STEP

- 1 & 2 Cha-cha-cha (D-G-D) en avançant
- 3 - 4 Touche pied G à droite en croisant devant pied D; pivote ½ tour à droite sur la plante des pieds en terminant sur pied G
- 5 & 6 Cha-cha-cha (D-G-D) en reculant

7 & 8 Pied G en arrière; pied D près du pied G; pied G en avant

25 - 32 REPETER 17 - 24

A la 3e répétition de la danse (sur le mur arrière), on saute les temps 33-44.

A la 6e répétition de la danse (sur le mur de départ), on saute les temps 33-48 pour recommencer au début.

33 - 40 STEP-PIVOT 2X, STEP-PIVOT-¼ TOUR, STOMP 2X

1 - 2 Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G

3 - 4 Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G

5 - 6 Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G

7 - 8 Stomp pied D près du pied G; stomp pied G sur place

41 - 48 HEEL JACK 2X, OUT 2X, ROULEMENT DE HANCHES

& 1 Pied D légèrement en arrière; touche talon G en avant

& 2 Pied G au centre; pied D près du pied G

& 3 Pied G légèrement en arrière; touche talon D en avant

& 4 Pied D au centre; pied G près du pied D

-- *A la 3e répétition de la danse, on recommence ici à & 5*

& 5 Pied D à droite; pied G à gauche

6 - 8 Roulement des hanches sens anti-horaire sur 3 temps en terminant avec le poids du corps sur le pied G

Mouvements optionnels des bras:

& 5 *Frappe dans les mains, les coudes pliés à la hauteur des épaules, les avant-bras rapprochés le plus possible*

6 - 8 *Ouvre les bras de chaque côté en fermant les poings comme si on levait des haltères*

RECOMMENCER

Traduction: Georges Tremblay
© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg