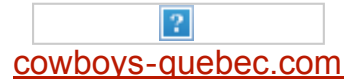


Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://Cowboys-Québec Inc.)

# HERE FOR THE PARTY



**Chorégraphe :** Nathalie Pelletier - 08/04  
avec la collaboration de Richard Poirier

1<sup>er</sup> Prix toutes catégories et  
1<sup>er</sup> Prix, catégorie Ligne Intermédiaire Country  
lors du Challenge Desjardins aux chorégraphes  
de l'Atelier X-trême 2004

**Description :** 48 comptes, 4 murs, 1 Tag, Danse en ligne Intermediaire  
**Danse présentée à :** au Challenge Desjardins aux chorégraphes lors de l'Atelier X-trême2004  
par les chorégraphes Nathalie Pelletier & Richard Poirier  
**Musique :** "Here For The Party" (Gretchen Wilson) 128 BPM

## Comptes Description des pas

### 1-8 KICKS, SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP with 1/4 TURN L

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D en diagonale à D (2:00)  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place  
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G en diagonale à G (10:00)  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G avec le pied D à D, pied G à G (9:00)

### 9-16 SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN R, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
&3&4 1/2 tour à D, pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (3:00)  
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied pied G  
7&8 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

### 17-24 TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL) & WALK, TOUCH

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant en diagonale à D (2:00)  
&3&4 Pied D sur place, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, taper le talon G devant en diagonale à G (10:00)  
&5&6 Pied G sur place, pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant en diagonale à D (2:00)  
&7-8 Pied D sur place, marcher le pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G

### 25-32 2X (TOE STRUT 1/2 TURN R), SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à D et terminer en déposant le talon D sur le sol (9:00)  
3-4 Toucher la pointe G devant, 1/2 tour à D et terminer en déposant le talon G sur le sol (3:00)  
&5&6 1/4 tour à D, pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D (6:00)  
7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

### 33-40 TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN 1/2 TURN L

- 1& Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D  
2& Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G  
3-4 Toucher la pointe G à G, transférer le poids sur le pied G

**Option:** Sur le compte 4, vous pouvez également ajouter un roulement de corps (Body Roll) de D à G pour terminer le poids sur le pied G.

- 5-6 Pied D devant, 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G devant (12:00)  
7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G devant (6:00)

**41-48 HELL SWITCHES R & L, STEP TURN 1/4 TURN L, DOUBLE ELVIS KNEES (Guy's Moves!)**

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
- 2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur les 2 pieds) (3:00)
- 5& (Genoux fléchis) tourner les genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur
- 6& Genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur
- 7& Genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur
- 8 Genoux à l'intérieur (terminer le poids sur le pied G)

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**TAG:** La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger

**1-8 HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, HOLD**

- 1-4 Pause pour 4 comptes
- 5-6 Saut des 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 6 Saut des 2 pieds à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
- 7-8 Déroulé 1/2 tour à G, pause (12:00) – REPRENDRE DU DÉBUT FACE MUR DÉPART

**FINAL : STOMP PIED DROIT**

**Préparé, en Sept. 2004, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2004 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)**