

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://Cowboys-Québec Inc.)

# HILLBILLY ROCK HILLBILLY ROLL

**Chorégraphe :** Guylaine Bourdages  
(819) 523-6919



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire  
**Danse soumise par :** Guylaine Bourdages (Show Time La Tuque)  
 Chorégraphe de cette danse  
 enseignée lors de la Croisière MS Jacques Cartier, août 2004  
**Musique :** "Hillbilly Rock Hillbilly Roll" (The Woolpackers)

## Comptes Description des pas

### **1-8 SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1-2 Pied D à D, lever le genou G
- 3-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D

### **9-16 SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1-2 Pied G à G, lever le genou D
- 3-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

### **17-24 SUGAR FOOT, CLAP, SUGAR FOOT, CLAP**

- 1 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G
- 2 Toucher le talon D vers l'extérieur en diagonale
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, frapper des mains
- 5 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D
- 6 Toucher le talon G vers l'extérieur en diagonale
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, frapper des mains

### **25-32 JUMP BACK, STEP FORWARD, JUMP BACK, STEP FORWARD STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, TOGETHER**

- 1-2 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
- 3-4 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
- 5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 7-8 Pied D devant, pied G à côté du pied D

### **33-40 JUMP OUT, CROSS JUMP IN, HEEL SPLIT, OUT, OUT, IN, IN**

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
- 3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
- 5-6 Pied D à D, pied G à G (largeur des épaules)
- 7-8 Retour du pied D au centre, pied G à côté du pied D

**41-48 JUMP OUT, CROSS JUMP IN, STEP BACK, TOGETHER, HOPS FORWARD**

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
- 3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
- 5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 7-8 2 petits sauts avec les 2 pieds devant

**49-56 STEP FORWARD, HITCH, TOE TOUCH BACK, HITCH  
STEP BACK, HITCH, HEEL TOUCH FORWARD, HITCH**

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G derrière
- 3-4 Toucher la pointe G derrière, lever le genou G derrière
- 5-6 Pied G derrière, lever le genou D devant
- 7-8 Toucher le talon D devant, lever le genou D devant

**57-64 STEP FORWARD, HITCH, STEP BACK, HITCH  
STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, STEP R, L ON SPOT**

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G derrière
- 3-4 Pied G derrière, lever le genou D devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
- 7-8 Pied D sur place, pied G sur place

**FINALE: À la 6<sup>e</sup> reprise de la danse, faites les comptes 1 à 48, ensuite :**

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 3-4 Pied D devant pivot 1/4 tour à G
- 5-6 Marche D,G sur place
- 7-8 Frapper 2 fois dans les mains.

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Août 2004, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2004 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.  
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**Cowboys-Québec Inc.**