

# HEART OF AN ANGEL

48 comptes Line Dance (Valse), 4 Murs

Niveau: Novice

Choréographe: William Brown (Ecosse)

Alternative Country: "I'm Moving On" de Rascal Flatts *Commencer sur les vocales*

## 1-12 BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, BASIC BACK

- 1,2,3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD  
4,5,6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG  
7,8,9 PG pas en avant, PD pas à côté du PG en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, PG pas à côté du PD faisant encore un  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (6.00)  
10,11,12 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

## 13-24 STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT

- 13,14,15 PG pas en avant, sweep PD devant PG sur 2 comptes (*maintenir poids sur PG*)  
16,17,18 PD pas en avant, sweep PG devant PD sur 2 comptes (*maintenir poids sur PD*)  
19,20,21 PG pas en avant, pointer PD à côté droite, pause  
22,23,24 PD pas en arrière, pointer PG à côté gauche, pause

## 25-36 TWINKLE $\frac{1}{2}$ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2

- 25,26,27 Croiser PG devant PD, faire un  $\frac{1}{4}$  à gauche en faisant un pas PD en arrière, PG pas à gauche (3.00)  
28,29,30 Croiser PD devant PG, PG pas à gauche, croiser PD derrière PG  
31,32,33 PG pas à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (*maintenir poids sur PG*)  
34,35,36 PD pas à gauche, glisser PG vers PD sur 2 comptes (*maintenir poids sur PD*)

## 37-48 FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT

- 37,38,39 PG pas en avant, pointer PD à côté droite, pause  
40,41,42 PD pas en arrière, pointer PG à côté gauche, pause  
43,44,45 PG pas en avant, PD pas à côté du PG en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, PG pas à côté du PD faisant encore un  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (9.00)  
46,47,48 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, PD pas à côté du PD faisant encore un  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (3.00)

*(Option facile sur comptes 43-48 pour remplacer tour complet : PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD, PD pas en avant, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG)*

**Pont/Tag:** Sur la chanson de Modern Talking il faut qu'on fasse un pont de 6 comptes au fin des murs 2 et 6 (face au mur arrière (6.00)). On refait que les 6 premiers comptes de la danse :

- 1,2,3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD  
4,5,6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG