

# I miss Ya'



chorégraphe : Micheline Tremblay de Danse Country M&M. le 10 Juille  
<http://www.countrymm.com>

Danse de partenaire (débt/inter) Pas miroir.

32 comptes, position Closed (face à face) homme LOD femme RLOD

musique de Trent Willmon ( Sometimes I miss Ya' ) intro 16 temps

## Homme :

### **1-8 Step side, step together, step side, tap.**

1-2 Pied gauche à gauche, pied droit assemblé  
au pied gauche,

3-4 Pied gauche à gauche et tap pied droit.

5-6 Pied droit à droite, pied gauche assemblé au pied droit,

7-8 Pied droit à droite et tap avec pied gauche.

(La femme lève le bras droit et passe en dessous en gardant sa main droite pour devenir cote à cote avec les mains à la hauteur de la taille.)

### **9-16 Triple step, 2x shuffle forward, triple step.**

1&2 Step pied gauche sur place, step pied droit sur place et step pied gauche sur place.

3&4 Pied droit avant, pied gauche assemblé au  
pied droit, pied droit avant

5&6 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant.

(Pour ramener la partenaire position closed

On garde la main droite de la partenaire)

7&8 Step pied droit sur place, step pied gauche sur place, step pied droit sur place.

### **17-24 Rock step forward, rock back, rock step forward, stomp, stomp.**

1-2 Pied gauche avant avec poids, ramener le poids sur pied droit,

3-4 Pied gauche arrière avec poids, ramener le poids sur pied droit,

5-6 Pied gauche avant avec poids, ramener poids sur pied droit.

7-8 Stomp pied gauche au coté du pied droit, stomp pied droit au coté du pied gauche.

### **25-28 Step , Kick, Step, Kick.**

1-2 Pied gauche à gauche, kick pied droit diagonal droit .

3-4 Déposer pied droit au coté du pied gauche, kick pied gauche diagonal gauche.

### **29-32 Step, tap, step, tap.**

5-6 Pied gauche à gauche, tap pied droit au coté du pied gauche.

7-8 Pied droit à droite, tap pied gauche au coté du pied droit.

## Femme :

### **1-8 Step side, step together, step side, tap.**

1-2 Pied droit à droite, pied gauche assemblé  
au pied droit,

3-4 Pied droit à droite et tap pied gauche.

5-6 Pied gauche à gauche, pied droit assemblé au pied gauche,

7-8 Pied gauche à gauche et tap avec pied droit.

(La femme lève le bras droit et passe en dessous en gardant sa main droite pour devenir cote à cote avec les mains à la hauteur de la taille.)

### **9-16 Shuffle 1/2 turn, 2x shuffle forward, shuffle 1/2 turn**

1&2 Pied droit en 1/2 de tour à gauche, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit 1/2 de tour à gauche.

pied gauche, pied gauche avant.

**5&6 Pied droit avant, pied gauchet assemblé au pied droit, pied droit avant.**

(Pour ramener la partenaire position closed

On garde la main droite de la partenaire)

7&8 Pied gauche 1/4 de tou à droite, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche 1/4 de tour à droite.

**17-24 Rock back, rock step forward, rock back, stomp, stomp.**

1-2 Pied droit arrière avec poids, ramener le poids sur pied gauche.

3-4 Pied droit avant avec poids, ramener le poids sur pied gauche.

5-6 Pied droit arrière avec poids, ramener poids sur pied gauche.

7-8 Stomp pied droit au coté du pied gauche, stomp pied gauche au coté du pied droit.

**25-28 Step , Kick, Step, Kick.**

1-2 Pied droit à droite, kick pied gauche diagonal gauche.

3-4 Déposer pied gauche au coté pied droit, kick pied droit diagonal droit.

**29-32 Step, tap, step, tap.**

5-6 Pied droit à droite, tap pied gauchet au coté du pied droit.

7-8 Pied gauche à gauche, tap pied droit au coté du pied gauche.

**Bonne Danse ! Micheline.**