



JAMAICA MISTAKA

Niveau: II
 Formation: En ligne
 Musique: Almost Jamaica - Bellamy Brothers
 Chorégraphie : Peter Metelnick & Chris Hodgson
 Cycle: 32 temps
 Exécution: Sur 4 murs

Temps

Pas

1 - 8 **DE COTE-BUMP, BUMP, RECULE, CROISE, CLAPS, 2X**

1 - 2 Pied D à droite avec coup de hanche D; coup de hanche D
 & 3 Pied G en arrière; croise pied D devant pied G
 & 4 Frappe des mains 2 fois
 5 - 6 Pied G à gauche avec coup de hanche G; coup de hanche G
 & 7 Pied D en arrière; croise pied G devant pied D
 & 8 Frappe des mains 2 fois

9 - 16 **AVANCE-TOURNE, RECULE, COASTER STEP, 2X**

1 - 2 Pied D en avant en pivotant ½ tour à droite; pied G en arrière
 3 & 4 Pied D en arrière; pied G près du pied D; pied D en avant
 5 - 6 Pied G en avant en pivotant ½ tour à gauche; pied D en arrière
 7 & 8 Pied G en arrière; pied D près du pied G; pied G en avant

17 - 24 **"HEEL GRIND"-TOURNE, COASTER STEP**

1 - 2 Touche talon D en avant; pied G à gauche avec ¼ tour à droite en pivotant sur le talon D
 3 & 4 Pied D en arrière; pied G près du pied D; pied D en avant
STEP-PIVOT, SHUFFLE-TOURNE
 5 - 6 Pied G en avant; pivote ½ tour à droite sur pied G en terminant sur pied D
 7 & 8 Cha-cha-cha (G-D-G) sur place en tournant ½ tour à droite

- 25 - 32** **ROCK-STEP, SHUFFLE, ROCK-STEP, COASTER STEP**
- 1 - 2 Pied D en arrière; reviens sur pied G
- 3 & 4 Cha-cha-cha (D-G-D) en avançant
- 5 - 6 Pied G en avant; reviens sur pied D
- 7 & 8 Pied G en arrière; pied D près du pied G; pied G en avant

RECOMMENCER

Traduction: Georges Tremblay
© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg