

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

LA CHOOPETA

Chorégraphe : Bobby Houle

cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Avancé
Danse soumise par : Bobby Houle
 Chorégraphe de cette danse
Musique : "Mamae eu quero (Choopeta)" (T-Rio)

Comptes Description des pas

1-8 STEP, SLIDE, STEP, POINT with FINGER SNAPS SWITCH, SLOW COASTER STEP with 1/4 TURN R

- 1-2 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à G avec un léger coup de tête à D
(au compte 4, claquer des doigts à G, hauteur des épaules)
- 5 Transférer le poids sur le pied G
- 6-7-8 Pied D derrière en 1/4 tour à D, pied G à côté du pied D, pied D devant

9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, MODIFIED PRISSY WALK, HOLD

- 1-2 Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G
- 3-4 Pied G devant, pause
- 5 Pied D légèrement devant en pivotant le genou et la hanche D vers l'intérieur
- 6 Pied G légèrement devant en pivotant le genou et la hanche G vers l'intérieur
- 7 Pied D légèrement devant en pivotant le genou et la hanche D vers l'intérieur
- 8 Pause

17-24 ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD STEP, TOUCH with SNAP, BACK, TOUCH with SNAP

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3-4 1/2 tour à G sur le pied D en terminant le pied G devant, pause (9:00)
- 5-6 Pied D devant en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D en claquant des doigts
(le corps est légèrement à G)
- 7-8 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G en claquant des doigts
(le corps revient face au mur de 9:00)

25-32 BACK, TOGETHER, CROSS, HOLD, HIP & KNEE BANG, UNWIND for 3 COUNTS

- 1-2 Pied D légèrement derrière en diagonale à D, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, pause
(le corps est légèrement en diagonale à D)
- 5 Toucher la pointe G à côté du pied D avec coup de hanche et de genou G vers l'intérieur
(en même temps les épaules pivotent à G)
- 6-7-8 Dérouler 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G (3:00)

NOTE: Vous déroulez un peu plus que 1/2 tour étant donné que votre corps est légèrement en angle avant de commencer le déroulé (5/8 tour au total) qui doit se faire lentement car vous avez 3 comptes pour le faire.

Vous devriez terminer le pied D pointé et croisé derrière le pied G.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Juillet 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2005 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
Cowboys-Québec Inc.