

LET IT BURN

Chorégraphe : Annie LaRocque annie.larocque@videotron.ca

Musique : *Let It Burn* - Florence K

Débutant-Intermédiaire
(32 comptes)
Partenaire

Pré-intro : 40 comptes

Intro : 8 comptes

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf sur les comptes 21 à 24

1-8 Kick ball change, step, step, kick ball change, step, step.

1&2 Kick (D), déposer plante (D) à côté du pied (G), poids sur pied (G).

3-4 Marche (D), marche (G).

5&6 Kick (D), déposer plante (D) à côté du pied (G), poids sur pied (G).

7-8 Marche (D), marche (G).

9-16 Side rock, tap, touch, ½ turn right – hook, coaster step, shuffle forward.

1&2 Pied (D) à (D), revenir poids sur (G), déposer plante (D) à côté du (G)

en gardant poids sur (G).

3-4 Toucher pointe (D) à droite, demi-tour à (D) avec poids sur pied (G) et ramener pied (D) devant jambe (G).

5&6 Pied (D) derrière, pied (G) à côté du (D), pied (D) devant.

7&8 pied (G) devant, assembler (D) au (G), pied (G) devant.

17-20 Kick ball change, 2 X

1&2 Kick pied (D) devant, déposer plante (D) à côté du pied (G), pied (G) sur place.

3&4 Kick pied (D) devant, déposer plante (D) à côté du pied (G), pied (G) sur place.

21-24 Homme : Ball forward, heel bounces 3 X. Femme : step, ½ turn left, step, ½ turn left.

Pour les 4 comptes suivants : Main (G) de l'homme dans main (G) de la femme et bras passe au dessus de la tête de la femme. Main (D) des deux partenaires qui «snap» sur chaque compte.

5-6 H: Plante (D) devant, descendre et relever talon (D).

5-6 F: Pied (D) devant, 1/2 tour à (G) transfert de poids sur (G).

7-8 H: Redescendre et relever talon (D), redescendre et relever talon (D).

7-8 F: Pied (D) devant, 1/2 tour à (G) transfert de poids sur (G).

25-32 Shuffle backward, 2 X, shuffle ½ turn right, shuffle forward.

1&2 Pied (D) derrière, assembler (G) au (D), pied (D) derrière.

3&4 Pied (G) derrière, assembler (D) au (G), pied (G) derrière.

Garder main (D) dans main (D) au dessus de la tête de l'homme et laisser main (G).

5&6 Pied (D) ¼ tour à (D), assembler (G) au (D), pied (D) ¼ tour à (D).

7&8 Pied (G) devant, assembler (D) au (G), pied (G) devant.

Bonne danse

Les droits d'auteur pour les danses demeurent la propriété des chorégraphes originaux. Les renseignements présentés sont véridiques et corrigés au moment de la mise en page. Visitez régulièrement <http://www.countrydancesr.com> pour les dernières mise à jour concernant les danses présentées.