

LET`S GO

Chorégraphe : Nathalie Émond (450) 962-8390

Musique : *Man I Feel Like A Woman* - Shania Twain

Débutant
4 murs (32 comptes)
Ligne

1-8 TOUCHES R, TRIPLE STEP, TOUCHES L, TRIPLE STEP

1-2 Toucher la pointe du pied D à D, toucher la pointe du pied D à D

3&4 Pied D,G,D sur place

5-6 Toucher la pointe du pied G à G, toucher la pointe du pied G à G

7&8 Pied G,D,G sur place

9-16 STEP R FORWARD, 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STOMPS, CLAPS

1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Taper le pied G sur le sol devant, taper le pied D sur le sol à côté du pied G

7-8 Frapper des mains, frapper des mains

17-24 ROCK BACK, STEP R FORWARD, 1/2 TURN L, SHUFFLES FORWARD

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3-4 Pied D devant, 1/2 tour à G

5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 VINE R with TOUCH L, VINE L in 1/4 TURN L with TOUCH R

1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D

3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G

7-8 Pied G à G en 1/4 tour à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

Les droits d'auteur pour les danses demeurent la propriété des chorégraphes originaux. Les renseignements présentés sont véridiques et corrigés au moment de la mise en page. Visitez régulièrement <http://www.countrydancesr.com> pour les dernières mise à jour concernant les danses présentées.