

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://Cowboys-Québec Inc.)

# MUCH TOO YOUNG

Chorégraphe : Gary Lafferty

[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description** : 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne,  
Débutant/Intermédiaire  
**Danse soumise par** : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)  
Professeur à Québec & Honfleur  
**Musique** : "*Much Too Young*" (Garth Brooks) 165 BPM

**Départ**: 8 temps après qu'il chante "I gotta ride in Denver tomorrow night" quand les percussions débute (approx. 48 sec.).

## Comptes Description des pas

### **1-8 WALKS FORWARD & HOLD X2, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP**

- 1-2 Pied D devant, pause
- 3-4 Pied G devant, pause
- 5-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G, pied D devant, pause

### **9-16 TOUCH & HEEL, HITCH, COASTER-CROSS, HOLD**

- 1-2 Toucher la pointe G devant, pied G à côté du pied D
- 3-4 Toucher le talon D devant, lever le genou D
- 5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 7-8 Pied D croisé devant le pied G, pause

### **17-24 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

- 1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause
- 5-6 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### **25-32 RIGHT RUMBA BOX**

- 1-4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause
- 5-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

### **33-40 TOE-STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Toucher la pointe D devant, déposer le talon D avec poids
- 3-4 1/2 tour à D sur la plante D en touchant la pointe G derrière, déposer le talon G avec poids
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 7-8 Pied D devant, pause

### **41-48 TOE-STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Toucher la pointe G devant, déposer le talon G avec poids
- 3-4 1/2 tour à G sur la plante G en touchant la pointe D derrière, déposer le talon D avec poids
- 5-6 Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant
- 7-8 Pied G devant, pause

### **49-56 MONTEREY TURN WITH TOUCH, LEFT COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en terminant le pied D à côté du pied G

- 3-4 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

**57-64 FORWARD LOCK STEP, BRUSH, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, HOLD**

- 1-4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant, broser le talon G devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7-8 1/2 tour à G en déposant le pied G devant, pause

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Juillet 2005, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2005 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.  
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**Cowboys-Québec Inc.**