



POT OF GOLD

Niveau: Intermédiaire
 Formation: En ligne
 Musique: Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman
 Celtic Fire - Ronan Hardiman
 Chorégraphe : Liam Hrycan
 Cycle: 64 temps
 Exécution: Sur 4 murs

Temps

Pas

- 1 - 8 SAILOR STEP 2X, TOUCHE, PIVOTE, ROCK-STEP**
 1 & 2 Croise pied D derrière pied G; pied G à gauche; pied D à droite
 3 & 4 Croise pied G derrière pied D; pied D à droite; pied G à gauche
 5 Touche pied D à gauche en croisant derrière pied G
 6 Pivote 1 tour complet à droite sur la plante des pieds en terminant sur pied D
 7 - 8 Pied G à gauche; reviens sur pied D
En option: descendre pendant le tour complet (6) et remonter pour le rock-step (7 - 8).
- 9 - 16 SAILOR STEP 2X, TOUCHE, PIVOTE, ROCK-STEP**
 1 & 2 Croise pied G derrière pied D; pied D à droite, pied G à gauche
 3 & 4 Croise pied D derrière pied G; pied G à gauche; pied D à droite
 5 Touche pied G à droite en croisant derrière pied D
 6 Pivote 1 tour complet à gauche sur la plante des pieds en terminant sur pied G
 7 - 8 Pied D à droite; reviens sur pied G
En option: descendre pendant le tour complet (6) et remonter pour le rock-step (7 - 8).
- 17 - 24 CHASSÉ, ROCK-STEP CROISÉ 2X**
 1 & 2 Cha-cha-cha (D-G-D) à droite
 3 - 4 Croise pied G devant pied D; reviens sur pied D
 5 & 6 Cha-cha-cha (G-D-G) à gauche
 7 - 8 Croise pied D devant pied G; reviens sur pied G

- 25 - 32 CHASSÉ + ¼ TOUR, STEP-PIVOT, PIVOTE 2X, SHUFFLE**
- 1 & 2 Cha-cha-cha (D-G-D) à droite en terminant avec ¼ tour à droite
- 3 - 4 Pied G en avant; pivote ½ tour à droite sur pied G en terminant sur pied D
- 5 Pied G en avant en pivotant ½ tour à droite
- 6 Pied D en arrière en pivotant ½ tour à droite
- 7 & 8 Cha-cha-cha (G-D-G) en avançant
-
- 33 - 40 MAMBO STEP 2X, STEP-PIVOT, STOMP, CLAP 2X**
- 1 & 2 Pied D en avant; reviens sur pied G; pied D près du pied G
- 3 & 4 Pied G en arrière; reviens sur pied D; pied G près du pied D
- 5 - 6 Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G
- 7 Stomp pied D en avant
- & (Tous les murs sauf le premier) Frappe dans les mains
- 8 Stomp pied G en avant
- & (Tous les murs sauf le premier) Frappe dans les mains
-
- 41 - 48 REPETER 33 - 40**
-
- 49 - 56 WEAVE & TALON-TOUCHE, DEPOSE**
- 1 - 2 Croise pied D devant pied G; pied G à gauche
- 3 Croise pied D derrière pied G
- & 4 Pied G près du pied D en tournant le corps en diagonale droite; touche talon D en avant
- & Pied D près du pied G
- WEAVE & TALON-TOUCHE, DEPOSE**
- 5 - 6 Croise pied G devant pied D; pied D à droite
- 7 Croise pied G derrière pied D
- & 8 Pied D près du pied G en tournant le corps en diagonale gauche; touche talon G en avant
- & Pied G près du pied D
-
- 57 - 64 JAZZ-BOX + ½ TOUR, STAMP, CHASSÉ, STAMP, KICK**
- 1 - 2 Croise pied D devant pied G; pied G en arrière avec ¼ tour à droite
- 3 - 4 Pied D à droite avec ¼ tour à droite; stamp pied G près du pied D
- 5 & 6 Cha-cha-cha (G-D-G) à gauche
- 7 Stamp pied D près du pied G

- 8 Kick pied D en diagonale avant droite
On frappe dans les mains sur & 8 pour tous les murs sauf le premier.

RECOMMENCER

Traduction: Georges Tremblay
© 2000 Hors-la-Loi du Faubourg