



PUSH

FORMATION:	LIGNE
NIVEAU:	DÉBUTANT / INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE:	PUSH / DANNI MINOGUE
INTRO:	2 FOIS 8 TEMPS APRÈS L'INTRO
CYCLE / EXÉCUTION:	32 TEMPS SUR 4 MURS
CHORÉGRAPHE:	MICHELE PERRON
MISE EN PAGE / TRADUCTION:	ISABELLE LAHAIE & KIERAN SPENCER

1 – 8	LOCK STEP, TOUCH, TOUCH, TOUCH, TURN/DIP, TWIST, TWIST/TURN
1 & 2	Pas avant sur PD, lock PG derrière PD, pas avant sur PD
3 – 4	Pointer PG avant. Pointer PG à G
5 – 6	Pointer PG arrière. Pivoter ¼ tour à G genoux légèrement pliés poids sur les 2 jambes,
7 – 8	Swivel ¼ tour à D, swivel ½ à G poids sur la jambe D (6:00) <i>Garder les genoux pliés sur les comptes 7 - 8</i>

9 – 16	FORWARD, SHUFFLE FORWARD, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, KICK
1	Pas avant sur PG
2 & 3	Shuffle avant sur DGD
4 & 5	Pas avant sur PG, revenir sur PD, pas arrière sur PG
6 & 7	Pas arrière sur PD, revenir sur PG, pas avant sur PD
8	Kick avant avec PG

17 – 24	CROSS, TURN, SYNCOPATED CROSS SHUFFLE, WEAVE, SIDE/KICK
1 – 2	Croiser PG devant PD, ¼ tour vers la G avec pas arrière sur PD (3:00)
& 3 – 4	Pas de côté sur PG, croiser PD devant PG, pas de côté sur PG
5 & 6	Croiser PD derrière PG, pas de côté sur PG, croiser PD devant PG
7 – 8	Grand pas de côté sur PG, kick avec PD de côté <i>Le corps penché vers la gauche en poussant les 2 mains vers la droite (push)</i>

25 – 32	SIDE, TOGETHER, CHASSÉ, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, TOUCH
1 – 2	Pas de côté sur PD, assembler PG à côté de PD
3 & 4	Chassé vers la D sur DGD
5 – 6	¼ de tour à D avec pas avant sur le PG. ½ tour à D avec pas avant sur PD
7 – 8	¼ de tour à D avec pas arrière sur PG, pointer PD légèrement devant <i>genoux légèrement pliés</i>
	<i>Option sur le compte 8: tourner la tête vers la gauche</i>

RECOMMENCER.

INTRO	OPTION
	Après la sonnerie du téléphone, sur le premier "Push" pousser la main avec paume ouverte à la hauteur de l'épaule et relâcher. Répéter sur les 2 prochains "Push". Sur les 4 prochains "Push" faire le même mouvement avec les 2 mains vers l'avant sur le rythme. Attendre 16 comptes avant le début de la danse.

FINALE	
	La finale se fait face à 3:00 avec le kick gauche avant (16e compte)
	Pousser la main gauche à gauche en regardant à gauche, tenir cette pose jusqu'à la fin (Déclic du téléphone).

