



## QUANDO WHEN QUANDO

Niveau: Intermédiaire  
 Formation: En ligne  
 Musique: Quando Quando Quando - The Dance Album, Englebert Humperdinck  
 Chorégraphe : Vera Fisher & Teresa Laurence  
 Cycle: 32 temps  
 Exécution: Sur 4 murs

<b>Temps</b>	<b>Pas</b>
<b>1 - 8</b>	<b>ROCK-STEP, SHUFFLE-LOCK, ROCK-STEP-¼ TOUR, SHUFFLE-LOCK</b>
1 - 2	Pied D en diagonale arrière droite; reviens sur pied G en diagonale avant gauche
3 & 4	Cha-cha-cha (D-G-D) avec lock (pied G à droite de pied D) en diagonale avant gauche
5 - 6	Pied G à gauche; reviens sur pied D avec ¼ tour à droite
7 & 8	Cha-cha-cha (G-D-G) avec lock (pied D à gauche de pied G) en avançant
<b>9 - 16</b>	<b>DE COTE, ASSEMBLE, CHASSE-CUBAN HIPS, ROCK-STEP, COASTER STEP</b>
1 - 2	Pied D à droite; pied G près du pied D
3 & 4	Pied D à droite; pied G près du pied D; pied D à droite <i>Le chassé (3&amp;4) se fait avec des "cuban hips" (en brassant les hanches)</i>
5 - 6	Pied G en avant; reviens sur pied D
7 & 8	Pied G en arrière; pied D près du pied G; pied G en avant
<b>17 - 24</b>	<b>STEP-PIVOT, SHUFFLE-LOCK, STOMP, PAUSE, SHUFFLE-LOCK</b>
1 - 2	Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G
3 & 4	Cha-cha-cha (D-G-D) avec lock en avançant
5 - 6	Stomp pied G en avant; pause
7 & 8	Cha-cha-cha (D-G-D) avec lock en avançant
<b>25 - 32</b>	<b>STEP-PIVOT, AVANCE-BUMPS 3X</b>
1 - 2	Pied G en avant; pivote ½ tour à droite sur pied G en terminant sur pied D

- 3 & 4 Pied G en diagonale avant gauche; coup de hanche G 2 fois
- 5 & 6 Pied D en diagonale avant droite; coup de hanche D 2 fois
- 7 & 8 Pied G en diagonale avant gauche; coup de hanche G 2 fois

## RECOMMENCER

Traduction: Georges Tremblay  
© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg