



Niveau: -
 Formation: En couple, en ligne
 Musique: She Bangs - Ricky Martin
 Chorégraphe : Hill Billy Rick
 Cycle: 64 temps
 Exécution: Sur 4 murs

Temps	Pas	Pied
1 - 8	Côté, "Drag", "Shuffle", "Kick-Ball-Change"	
1, 2, 3, 4	Pas de côté sur le pied droit, glisser le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur droit, glisser le pied gauche derrière le pied droit.	DGDG
5 & 6, 7 & 8	"Shuffle" avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit, "Kick-Ball-Change" avec "Kick" avant sur le pied gauche, revenir sur la plante du pied gauche et pas sur place sur le pied droit.	DGD GGD
9 - 16	Côté, "Drag", "Shuffle", "Kick-Ball-Change"	
1, 2, 3, 4	Pas de côté sur le pied gauche, glisser le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur gauche, glisser le pied droit derrière le pied gauche.	GDGD
5 & 6, 7 & 8	"Shuffle" avec pas de côté sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas de côté sur le pied gauche, "Kick-Ball-Change" avec "Kick" avant sur le pied droit, revenir sur la plante du pied droit et pas sur place sur le pied gauche.	GDG DDG
17 - 24	Marche en croisé, "Shuffle", "Rock Step"	
1, 2, 3, 4	Pas avant en croisant (style Latin) sur droite, gauche, droite, gauche.	DGDG
5 & 6, 7, 8	"Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit, "Rock Step" avec pas avant sur le pied gauche, ramener le poids sur le pied droit.	DGD GD

25 - 32	Diagonale, "Drag", "Shuffle", "Rock Step"	
1, 2, 3, 4	Pas arrière en diagonale sur gauche, glisser le pied droit près du pied gauche, pas arrière en diagonale sur gauche, glisser le pied droit près du pied gauche.	GDGD
5 & 6, 7, 8	"Shuffle" avec pas arrière en diagonale sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas arrière sur le pied gauche, "Rock Step" avec pas arrière sur le pied droit, ramener le poids sur le pied gauche	GDG DG
33 - 40	Côté, coisé, "Shuffle", "Cross Rock", "Shuffle"	
1, 2, 3 & 4	Pas de côté sur le pied droit, croiser le pied gauche derrière le pied droit, "Shuffle" avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas de côté sur le pied droit.	DG DGD
5, 6, 7 & 8	"Cross Rock" en croisant le pied gauche devant le pied droit, ramener le poids sur le pied droit, "Shuffle" avec pas de côté sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas de côté sur le pied gauche.	GD GDG
41 - 48	Avant, pause, tour avec "Bump", pause, "Sailor Shuffle" X2	
1, 2, 3, 4	Pas avant sur le pied droit, pause, pas avant sur gauche avec ¼ tour vers la gauche en donnant un coup de hanche du côté droit, pause.	D-G-
5 & 6, 7 & 8	"Sailor Step" en croisant le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur le pied droit et revenir sur le pied gauche, "Sailor Step" avec ¼ tour vers la droite en croisant le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche et revenir sur le pied droit.	GDG DGD
49 - 56	("Rock Step", "Coaster Step") X2	
1, 2, 3 & 4	"Rock Step" avec pas avant sur le pied gauche, ramener le poids sur le pied droit, "Coaster Step" avec pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit et pas avant sur le pied gauche.	GD GDG
5, 6, 7 & 8	"Rock Step" avec pas avant sur le pied droit, ramener le poids sur le pied gauche, "Coaster Step" avec pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche et pas avant sur le pied droit.	DG DGD
57 - 64	(Diagonale, "Lock Step") X2, "Shuffle", "Side Rock Turn"	
1, 2, 3, 4	Pas avant en diagonale avec le pied gauche, "Lock Step" en glissant le pied droit derrière le pied gauche, pas avant en diagonale sur le pied gauche, "Lock Step" en glissant le pied droit derrière le pied gauche.	GDGD
5 & 6, 7, 8	"Shuffle" avec pas avant en diagonale sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant en diagonale sur le pied gauche, "Rock Step" avec pas de côté sur le pied droit, ramener le poids sur le pied gauche en faisant ¼ tour vers la gauche pour faire	GDG DG

face à un nouveau mur.

RECOMMENCER

Traduction: Pierre Pelosse
© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg