



SUGAR FOOT

Niveau:	III
Formation:	En couple, face à face (main D dans main G, main G dans main D)
Musique:	All You Ever Do Is Bring Me Down - The Mavericks We Really Shouldn't Be Doing This - George Strait
Chorégraphe :	Jo Thompson
Cycle:	48 temps
Exécution:	En cercle, le suiveur à l'extérieur du cercle

- SUIVEUR (follower) -

Temps	Pas
1 - 8	SUGAR FOOT 2X
1 - 2	Touche pied D près du pied G, les orteils vers l'intérieur: pied D à droite, les orteils vers l'extérieur
3 - 4	Touche talon G près du pied D, les orteils vers l'extérieur; croise pied G devant pied D, les orteils vers la gauche <i>Ce mouvement est fait en poussant en alternance sur les mains du partenaire en commençant par la G. Ceci permet aux partenaires de faire la figure en "twistant".</i>
5 - 8	Répéter 1 - 4
9 - 16	SUGAR FOOT + ¼ TOUR, KICK-BALL-CHANGE 2X
1 - 2	Touche pied D près du pied G, les orteils vers l'intérieur; pied D à droite, les orteils vers l'extérieur
3 - 4	Touche talon G près du pied D, les orteils vers l'extérieur; pivote ¼ tour à droite sur pied D et dépose pied G en avant (le suiveur laisse tomber la main D et le meneur, la main G)
5 & 6	Kick pied D en avant; pied D près du pied G (sur la plante du pied); pied G sur place
7 & 8	Kick pied D en avant; pied D près du pied G (sur la plante du pied); pied G sur place
17 - 24	AVANCE 3X, KICK, RECALE 2X, COASTER STEP
1 - 2	Pied D en avant; pied G en avant

- 3 - 4 Pied D en avant; kick pied G en avant
 5 - 6 Pied G en arrière; pied D en arrière
 7 & 8 Pied G en arrière; pied D près du pied G; pied G en avant

25 - 32 PIVOTE, KICK, PIVOTE, TOUCHE + CLAP, 2X

- 1 - 2 Pied D à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à droite; kick pied G en avant en frappant dans les mains
 3 - 4 Pied G à gauche avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche; touche pied D près du pied G en appuyant la main D du suiveur sur la main G du meneur
 5 - 6 Pied D à droite avec $\frac{1}{2}$ tour à droite; kick pied G en avant en frappant dans les mains
 7 - 8 Pied G à gauche avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche; touche pied D près du pied G en appuyant la main D du suiveur sur la main G du meneur

33 - 40 $1\frac{1}{2}$ TOUR A DROITE, TOUCHE + CLAP

- 1 Pied D à droite avec $\frac{1}{2}$ tour à droite
 2 Pivote $\frac{1}{2}$ tour à droite sur pied D et dépose pied G en arrière
 3 Pivote $\frac{1}{2}$ tour à droite sur pied G et dépose pied D en avant
 4 Touche pied G près du pied D en frappant dans les mains
 $1\frac{1}{2}$ TOUR A GAUCHE, TOUCHE + CLAP
 5 Pied G à gauche avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche
 6 Pivote $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur pied G et dépose pied D en arrière
 7 Pivote $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur pied D et dépose pied G en avant
 8 Touche pied D près du pied G en frappant dans les mains

41 - 48 PAS DE BASE DE SWING, STOMP 2X

- 1 & 2 Cha-cha-cha (D-G-D) légèrement à droite
 3 & 4 Cha-cha-cha (G-D-G) légèrement à gauche
 5 - 6 Pied D en arrière; reviens sur pied G
 7 - 8 Stomp pied D près du pied G; stomp pied G sur place

RECOMMENCER

- MENEUR (leader) -

Temps Pas
1 - 8 SUGAR FOOT 2X

- 1 - 2 Touche pied G près du pied D, les orteils vers l'intérieur: pied G à gauche, les orteils vers l'extérieur
- 3 - 4 Touche talon D près du pied G, les orteils vers l'extérieur; croise pied D devant pied G, les orteils vers la droite
Ce mouvement est fait en poussant en alternance sur les mains du partenaire en commençant par la G. Ceci permet aux partenaires de faire la figure en "twistant".
- 5 - 8 Répéter 1 - 4

9 - 16 SUGAR FOOT + ¼ TOUR, KICK-BALL-CHANGE 2X

- 1 - 2 Touche pied G près du pied D, les orteils vers l'intérieur; pied G à gauche, les orteils vers l'extérieur
- 3 - 4 Touche talon D près du pied G, les orteils vers l'extérieur; pivote ¼ tour à gauche sur pied G et dépose pied D en avant (le suiveur laisse tomber la main G et le meneur, la main D)
- 5 & 6 Kick pied G en avant; pied G près du pied D (sur la plante du pied); pied D sur place
- 7 & 8 Kick pied D en avant; pied D près du pied D (sur la plante du pied); pied D sur place

17 - 24 AVANCE 3X, KICK, RECOULE 2X, COASTER STEP

- 1 - 2 Pied G en avant; pied D en avant
- 3 - 4 Pied G en avant; kick pied D en avant
- 5 - 6 Pied D en arrière; pied G en arrière
- 7 & 8 Pied D en arrière; pied G près du pied D; pied D en avant

25 - 32 PIVOTE, KICK, PIVOTE, TOUCHE + CLAP, 2X

- 1 - 2 Pied G à gauche avec ¼ tour à gauche; kick pied D en avant en frappant dans les mains
- 3 - 4 Pied D à droite avec ½ tour à droite; touche pied G près du pied D en appuyant la main G du meneur sur la main D du suiveur
- 5 - 6 Pied G à droite avec ½ tour à gauche; kick pied D en avant en frappant dans les mains
- 7 - 8 Pied D à droite avec ½ tour à droite; touche pied G près du pied D en appuyant la main G du meneur sur la main D du suiveur

33 - 40 1½ TOUR A GAUCHE, TOUCHE + CLAP

- 1 Pied G à gauche avec ½ tour à gauche
- 2 Pivote ½ tour à gauche sur pied G et dépose pied D en arrière
- 3 Pivote ½ tour à gauche sur pied D et dépose pied G en avant
- 4 Touche pied D près du pied G en frappant dans les mains

1½ TOUR A DROITE, TOUCHE + CLAP

- 5 Pied D à droite avec ½ tour à droite
- 6 Pivote ½ tour à droite sur pied D et dépose pied G en arrière
- 7 Pivote ½ tour à droite sur pied G et dépose pied D en avant
- 8 Touche pied G près du pied D en frappant dans les mains

41 - 48 PAS DE BASE DE SWING, STOMP 2X

- 1 & 2 Cha-cha-cha (G-D-G) légèrement à gauche
- 3 & 4 Cha-cha-cha (D-G-D) légèrement à droite
- 5 - 6 Pied G en arrière; reviens sur pied D
- 7 - 8 Stomp pied G près du pied D; stomp pied D sur place

RECOMMENCER

Traduction: Georges Tremblay
© 2000 Hors-la-Loi du Faubourg