

THE SHOOTER

Chorégraphe : Jim and Sheri Nabozy

Musique : *What`s It Gonna Take* - Wade Hayes

Débutant-Intermédiaire
(40 comptes)
Partenaire

closed position, l'homme fait face à l'extérieur du cercle

Step Descriptions

HOMME

TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

1&2 Cha Cha à G (PG-PD-PG) 1/ 4 tr vers DR / Laisser la main DR / Main G sur la ceinture de la dame / Fin face au sens contraire de la danse

3 -4 PD dépose derrière en soulevant PG, PG redépose devant

5&6 Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD) / Main DR sur ceinture de la dame / Fin face au sens de la danse

7-8 PG dépose derrière en soulevant PD, PD redépose devant

TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, STEP

9&10 Cha Cha 1/ 4 tr vers DR (PG-PD-PG) / Retour position face à face

L'homme prend la main DR de la dame avec sa main G ou les deux mains

11-12 PD dépose derrière en soulevant PG, PG redépose devant

13&14 Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD) / L'homme passe devant la dame / Fin face à face

La dame laisser la main DR et la laisse glisser le long du dos de l'homme / elle reprend la main G de l'homme

avec sa main DR à la fin du 1/ 2 tour

15-16 PG dépose derrière en soulevant PD, PD redépose devant

TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

17&18 Cha Cha 1/ 2 tr vers DR (PG-PD-PG) / Lever le bras G / Fin face à la dame

19-20 PD dépose derrière en soulevant PG , PG redépose devant

21&22 Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD) / Fin face à la dame

La dame laisser la main DR et la laisse glisser le long du dos de l'homme / Elle reprend la main DR de l'homme avec sa main DR à la fin du 1/ 2 tour

23-24 PG dépose derrière en soulevant PD, PD redépose devant

TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD

25&26 Cha Cha 1/ 4 tr vers G (PG-PD-PG) / L'homme se place à la G de la dame en position côte-à-côte / Les deux font face au sens de la danse

Changement de mains: mains DR avec mains DR sur l'épaule de la dame mains G avec mains G devant

27&28 Cha Cha avant (PD-PG-PD)

29&30 Cha Cha avant (PG-PD-PG)

31&32 Cha Cha avant (PD-PG-PD)

TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

33&34 Cha Cha sur place 1/ 4 tr vers DR (PG-PD-PG) / Partenaires face à face

35&36 Cha Cha sur place (PD-PG-PD)

37&38 Cha Cha sur place (PG-PD-PG)

L'homme lève la main G de la dame avec sa main G pour l'amener derrière la tête de la dame; laisser les mains au-dessus de la tête et les reprendre devant.

39&40 Cha Cha sur place (PD-PG-PD)

L'homme lève la main DR de la dame avec sa main DR pour l'amener derrière la tête de la dame; laisser les mains au-dessus de la tête et les reprendre devant.

ON RECOMMENCE

DAME

TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

1&2 Cha Cha vers la DR avec 1/ 4 tr vers G (PD-PG-PD) / Laisser les mains G / Placer la main DR sur la taille de l'homme / Faire face au sens contraire de la danse

3-4 PG dépose derrière en soulevant PD , PD redépose

5&6 Cha Cha vers la G 1/ 2 tr vers DR (PG-PD-PG) / Main G se place sur la taille de l'homme / Faire face au sens de la danse

7-8 PD dépose derrière en soulavant PG, PG redépose

TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, STEP

9&10 Cha Cha sur place 1/ 4 tr vers G pour faire face à l'homme (PD-PG-PD)

L'homme prend la main DR de la dame avec sa main G

11-12 PG dépose derrière en soulevant PD, PD redépose

13&14 Cha Cha 1/ 2 vers DR en passant derrière lui (PG-PD-PG) / Partenaires face à face

Durant le 1/ 2 tr la dame laisse la main G de l'homme et fait glisser la sienne dans le dos de l'homme / Elle prend la main G de l'homme dans sa main DR à la fin du 1/ 2 tr

15-16 PD dépose derrière en soulevant PG, PG redépose

TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

17&18 En passant sous le bras de l'homme et devant lui Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD)

19-20 PG dépose derrière en soulevant PD, PD redépose

21&22 Cha Cha 1/ 2 tr vers DR en passant derrière lui (PG-PD-PG) / Fin face à l'homme

Durant le 1/ 2 tr la dame laisse la main G de l'homme et fait glisser la sienne dans le dos de l'homme / Elle prend la main G de l'homme dans sa main DR à la fin du 1/ 2 tr

23-24 PD dépose derrière en soulevant PG, PG redépose

TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD

25&26 Cha Cha avant vers le sens de la danse en passant devant l'homme pour se placer à sa DR

(PD-PG-PD)

, mains DR avec mains DR et mains G avec mains G

27&28 Cha Cha avant (PG-PD-PG) Fin retour à la position de départ

29&30 Cha Cha avant (PD-PG-PD)

31&32 Cha Cha avant (PG-PD-PG)

TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

33&34 Cha Cha 3/ 4 tr vers DR pour faire face à l'homme (PD-PG-PD) / Fin mains croisées devant

35&36 Cha Cha sur place (PG-PD-PG)

37&38 Cha Cha sur place (PD-PG-PD)

Avec sa main G l'homme lève la main G de la dame pour les faire passer au dessus de la tête de la dame, laisser les mains rendu derrière la tête

39&40 Cha Cha sur place (PG-PD-PG)

Avec sa main DR l'homme lève la main DR de la dame pour les faire passer au dessus de la tête de la dame, laisser les mains rendu derrière la tête

ON RECOMMENCE

Les droits d'auteur pour les danses demeurent la propriété des chorégraphes originaux. Les renseignements présentés sont véridiques et corrigés au moment de la mise en page. Visitez régulièrement <http://www.countrydancesr.com> pour les dernières mise à jour concernant les danses présentées.