

Description des pas fournie par Atelier X-trème



Atelier X-trème

"TANZILA" Chorégraphe : Liz Clarke

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne. Débutant/Intermédiaire
Danse enseignée à : l'Atelier X-trème2004
Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy
Musique : "Tanzila" (Hevia)

Départ: Débuter sur le 17^e temps après le début des percussions. Ce qui donne au total 37 sec. d'intro.

Comptes Description des pas

- 1-8 **RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE, HEEL SWITCHES, PIVOT 1/2 TURN LEFT**
1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
3&3&4 1/2 tour à D, pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
6-7-8 Pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 9-16 **CROSS SIDE, BEHIND & HEEL, CROSS & HEEL, & CROSS & HEEL**
1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, toucher le talon D en diagonale devant
3-5 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3-6 Pied D à D, toucher le talon G en diagonale devant
3-7-8 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
8-8 Pied G à G, toucher le talon D en diagonale devant
- 17-24 **STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, FRONT**
1-2 Pied D à côté du pied G, pied G devant, pivot 1/2 tour à D
3-4 Pied G devant, pied D derrière le pied G, pied G devant
Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D devant le pied G
- 25-32 **SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN RIGHT, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE**
1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4 Pied G derrière le pied D, 1/4 tour à D, pied G devant
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

RECOMMENCER