



WILD WEST WRAP

Niveau: Intermédiaire
 Formation: En couple, mains jointes aux épaules
 Musique: Baby Bye Bye - Julian Austin
 Chorégraphe : Lyndy
 Cycle: 40 temps
 Exécution: -

Temps Pas

1 - 12 STEP TOUCHES VINE ET WRAP

1 - 2 Leader: Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
 Follower: Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

3 - 4 L: Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
 F: Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

5 - 8 L: Vine G (G-D-G) toucher la pointe du pied D à côté du pied G
 F: Vine D (D-G-D) toucher la pointe du pied G à côté du pied D
Laisser les mains; le Leader glisse sa main D derrière le dos du Follower et reprends la main G du Follower avec sa main D durant les comptes 5-8

9 - 12 L: Vine D (D-G-D) toucher la pointe du pied G à côté du pied D
 F: 3 pas tournés sur place (G-D-G à G) toucher la pointe du pied D à côté du pied G
**Follower croise le bras D devant la poitrine au-dessus du bras G
 Leader prend la main D du Follower avec sa main G
 Le couple est maintenant dans la position "wrap" Follower du côté D du Leader, le couple faisant face à la ligne de danse**

13 - 24 STEP TOUCHES, REWRAP, STEP TOUCHES

13 - 14 L: Pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
 F: Pied D devant, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

15 - 16 L: Pied D derrière, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
 F: Pied G derrière, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

17 - 19 L: Pied G derrière le pied D, pied D à D en passant derrière le follower, pied G à D du follower
 F: 3 pas tournés (D-G-D à D)
**Durant les comptes 17-19, Leader lève sa main G suivi ensuite de sa main D au-dessus de la tête du Follower. Le Follower doit refaire un "wrap" sur le côté G du leader, les deux en terminant face à la ligne de danse.
 Leader doit aller derrière sur le compte 17, à D sur 18 et ensuite devant sur le**

compte 19

- 20 L: Brosser la plante du pied D à côté du pied G
F: Toucher la pointe G à côté du pied D
- 21 - 22 L: Pied D devant, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
F: Pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 23 - 24 L: Pied G derrière, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
F: Pied D derrière, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

25 - 32 SPLIT APART, VINE TO CAPE POSITION

- 25 - 28 L: Vine D (D-G-D), toucher la pointe du pied G à côté du pied D
F: Vine G (G-D-G), toucher la pointe du pied D à côté du pied G
Laisser les mains; Leader reprends la main D avec sa main G quand le Follower défait le "wrap" sur son côté G
- 39 - 32 L: Vine G (G-D-G), taper le pied D sur le sol à côté du pied G
F: Vine D (D-G-D), taper le pied G sur le sol à côté du pied D
Follower passe devant le leader, leader place sa main D avec sa main D et joignent leurs mains G en position "Cape" Leader derrière le Follower

33 - 40 FOUR SHUFFLES

- 33 - 36 L: Shuffle G, shuffle D (cape)
F: Shuffle D, shuffle G (cape)
- 37 - 40 L: Shuffle G, shuffle D (derrière)
F: Shuffle D, shuffle G (devant)
Durant les comptes 37-38, Leader passe lentement derrière le Follower

RECOMMENCER

© 2001 Hors-la-Loi du Faubourg