

W.T.F. (What The Funk ?)

Bryan McWerter

Danse en ligne Hip-Hop Intermédiaire 32
comptes 4 murs

Musique : The Way I Are / Timbaland Featuring Ker.
Hilson

Countrydansemag.com



- 1-8 Cross Rock Step, Side, Touch, 1/4 Turn, Heel, Bend, Hold, Together, Touch,**
1&2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
3 Pointe D légèrement derrière le PG
4 Poids sur le PG se servir de la pointe D pour pivoter 1/4 de tour à droite
5-6 Talon D devant en gardant tout le poids du corps derrière
Plier le corps devant à la hauteur de la taille en regardant à gauche
7 Pause
&8 Genoux pliés, PD à côté du PG - Pointe G à gauche

- 9-16 Together, Touch, (Together, Touch Down) X3, Together, Kick,**
&1 Genoux pliés, PG à côté du PD - Pointe D à droite
&2 PD à côté du PG, relever le corps en direction de droite - Pointe G à gauche
3 Plier les genoux pour se retrouver en position assise
&4 PD à côté du PG, relever le corps en direction de droite - Pointe G à gauche
5 Plier les genoux pour se retrouver en position assise
&6 PD à côté du PG, relever le corps en direction de droite - Pointe G à gauche
7 Transférer le poids sur le PG
&8 PD à côté du PG - Kick du PG devant

Sur les comptes 2-8 vous devez avancer vers la gauche

- 17-24 Behind, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Ball, Hip Rolls,**
1-2 Croiser le PG croisé derrière le PD - PD devant, 1/4 de tour à droite
3-4 PG derrière, 1/2 tour à droite - PD derrière
5 Plante du PG derrière
6 Rouler les hanches derrière, transfert du poids sur le talon G en levant le talon D
7 Rouler les hanches devant, transfert du poids sur le talon D
8 Rouler les hanches derrière, transfert du poids sur le talon G en levant le talon D

- 25-32 Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, 1/2 Turn Chugs.**
1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Déposer le PG devant
5& 1/4 de tour à droite sur le PG - Retour sur le PD
6-7-8 1/2 tour à droite sur 3 comptes en gardant la jambe G tendue
& Retour du poids sur le PD